

EXPOSICIÓN

"BAILE FLAMENCO: ESTÉTICA DEL MOVIMIENTO"

Autor: Juan Salido Freyre

Instantáneas de baile flamenco

Gastos de seguro y transporte a cargo de la entidad solicitante

Valoración para el seguro: **18.000 €**

40 fotografías en blanco y negro de 80 x 61cm. Enmarcadas en madera y cristal

Embalaje: 3 cajas de madera de 94 cms. de largo x 74 cms. de alto x 70 cms de ancho

CONSEJERÍA DE CULTURA

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE CULTURA

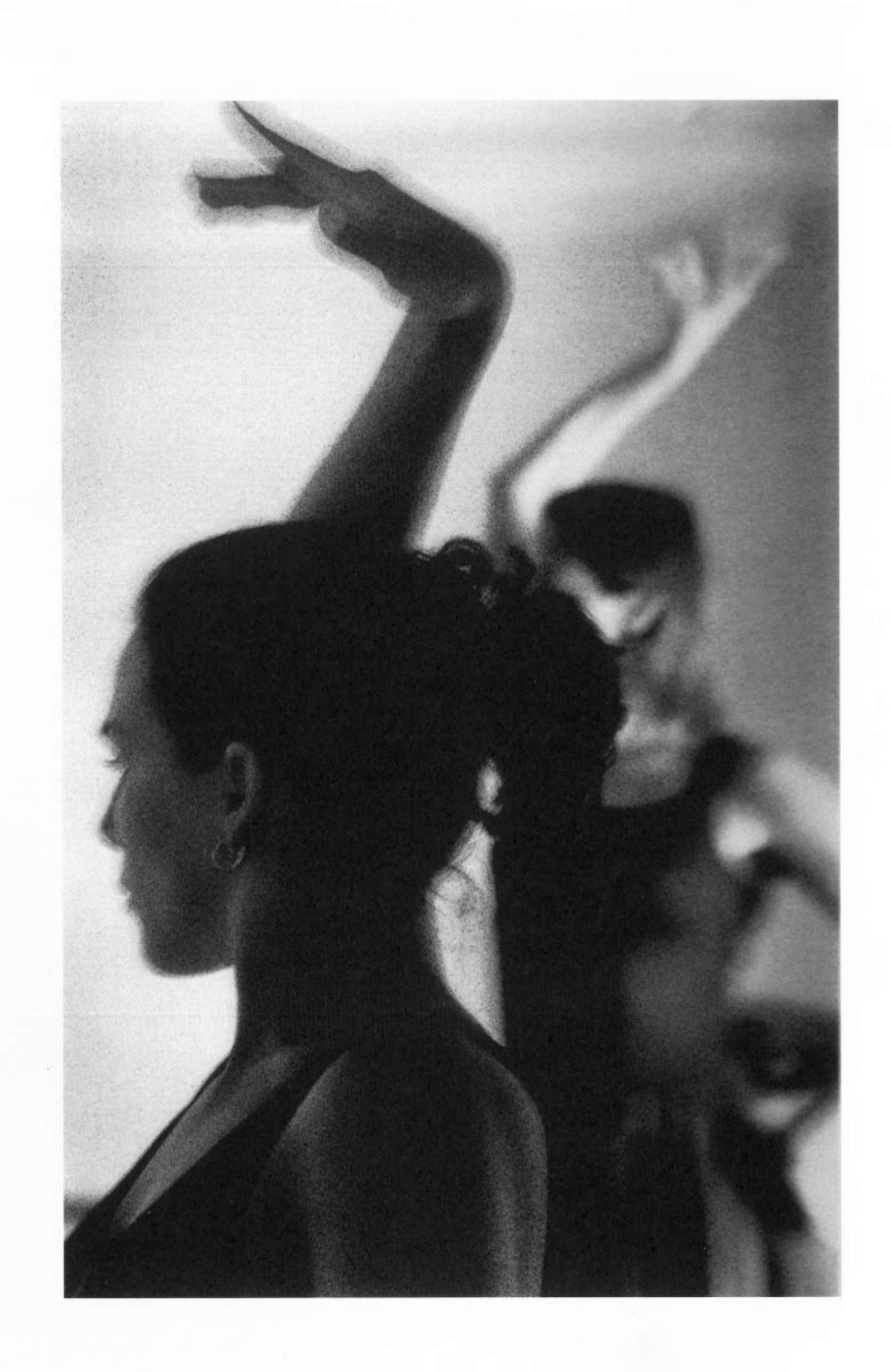


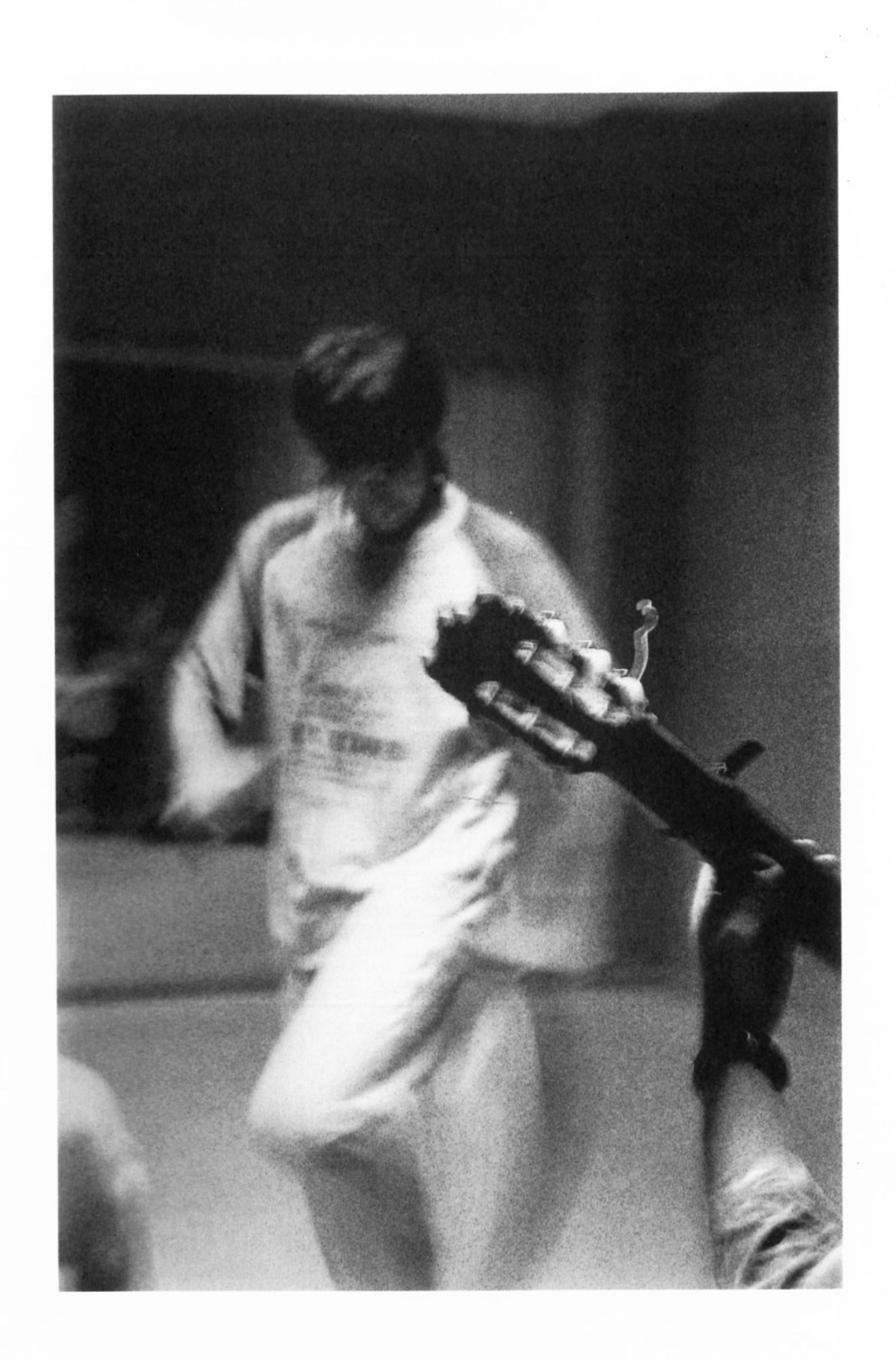
BAILE FLAMENCO: ESTÉTICA DEL MOVIMIENTO

Juan Salido



CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO











JUAN SALIDO FREYRE - Jerez - 1949

Miembro del Consejo Asesor del Centro Andaluz de Flamenco.

Premios Nacionales
2003 Primer Premio Fotografía Blanco y Negro. IV Premio Internacional de Fotografía Bodegas Príncipe de Viana. Pamplona.
2002. Primer Premio Fotografía Blanco y Negro. III Premio Internacional de Fotografía Bodegas Príncipe de Viana. Pamplona.
2001. Premio Nacional a las Artes Plásticas. Cátedra de Flamencología de Jerez.
1996. Tercer premio Blanco y Negro. VIII Concurso Nacional de Fotografía. Sevilla.
1991 Premio de Honor Fotografía Flamenca. La Línea de la Concepción.
1990 Primer Premio Concurso Fotográfico Caja de Ahorros de Jerez.

Conferencias
La Plástica Fotográfica y el Flamenco. Discurso de Ingreso. Cátedra de Flamencología. Jerez.
La Plástica Fotográfica y el Flamenco. Cátedra Popular de Flamenco Federico García Lorca. Instituto de Cultura del Sur, 11 de diciembre de 2003. Universidad Carlos III, Madrid.

Clases magistrales
2005 *La copia maestra*. Taller Fotográfico Avanzado de Laboratorio en Blanco y Negro. Organizado por el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Delegación de Cultura. Impartido en laboratorio particular.

Carteles oficiales
2004, 2003, 1997, 1996, 1994, 1992 y 1991. Corpus Christi. Excmo. Ayuntamiento de Jerez.
2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1998 y 1997. Semana Santa. Jerez, Caja San Fernando.
1992. Semana Santa. Excmo. Ayuntamiento de Jerez.

Exposiciones Colectivas.
2006 Arte Tornería 2006. Sala Tornería, 15. Jerez.
2005 I Exposición Colectiva Solidaria de Empleados de Caja San Fernando. Sede Central de la Caja.
2004 Jerez ARTE A DIARIO 20 años. Sala San Fernando, Jerez.
2004 ARCO 2004. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
2003 Muestra de Artes Plásticas. Sala Pescadería Vieja. Jerez.
2003 ARCO 2003. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
2003 SAN SEBASTIÁN "One more time". Sala Caja San Fernando, El Puerto de Santa María y Sala Diputación Provincial de Cádiz.
2003 10 años de la Colección Pública de Fotografía. "Géneros y Tendencias en los albores del siglo XXI". Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid.
2002 SAN SEBASTIÁN "One more time". Huelva. Galería Municipal Manolo Alés. La Línea de la Concepción. Cádiz.
1999 Colectivo Prisma 8. Ateneo. Sanlúcar de Barrameda. Sala Claustros. Jerez.
1997 Colectivo Prisma 8. Sala de Claustros. Sala Danza. Jerez.
1996 Colectivo prisma 8. Sala Caja San Fernando. Puerto de Santa María.
1993 Colectivo Prisma 8. Sala del Excmo. Ayuntamiento de Chipiona.
1992 Colectivo Prisma 8. Sala del Excmo. Ayuntamiento de Arcos de la Frontera.
1990 Colectivo prisma 8. Sala Alcalde Ruiz Mateos. Rota.

Exposiciones Individuales.
2005 *Cuba Güajira*. Galería Carmen de la Calle. Madrid.
2004 *Máscaras*. Centro Cultural Caja Granada San Antón. Granada.
Sala Caja de Ávila. Palacio de los Serranos. Ávila.
Galería Municipal Manolo Alés. Museo Cruz Herrera. La Línea de la Concepción.
2003 *Juan Salido 200-2003 (Antológica)*. Galería Carmen de la Calle. Jerez.
2002 *Máscaras*. Sala Caja San Fernando. Cádiz.
Sala Caja San Fernando. Jerez.
Centro de Escultura de Candas. Museo Antón. Asturias.
2001 *Máscaras*. Sala Imagen de Caja San Fernando. Sevilla.
2001 *Baile Flamenco: estética del movimiento*. Posada del Potro. Córdoba.
2000 *Baile flamenco: estética del movimiento*. Sala Pescadería Vieja. Jerez.
Sala La Misericordia. Lebrija (Sevilla).
Sala Imagen. Sevilla.
Sala Caja San Fernando. Cádiz.
1999 La Cartuja: *El Regreso*. Sala Claustros de Santo Domingo. Jerez

Bibliografía.
El Camino de la Cruz. Reflexiones sobre un Vía Crucis. Fernando Bermúdez, Juan Salido Freyre y Enrique Soler Gil, EJE Editorial, Jerez, 2004.
La Plástica Fotográfica y el Flamenco. Artículo. Revista de Flamencología, número 19 de 2004. Edita Cátedra de Flamencología. Jerez.
Siglo XXI, Jerez y el Cante Flamenco. Artículo. Revista de Flamencología, número 14 de 2002. Edita Cátedra de Flamencología. Jerez.
Máscaras. Editorial Caja San Fernando. Sevilla, 2001.
Máscaras. Editorial Ahorro Corporación, Madrid, 2001.
Recuerda Jerez. Editorial Everest, Madrid, 2001 (ilustraciones).
El Andar Nazareno. Francisco Montero Galvache. Edita Caja San Fernando, Sevilla, 1997 (ilustraciones).
Caballos Andaluces. Colectivo, Jerez 1996 (ilustraciones).
Conocer Jerez. Editorial Everest, 1993 (ilustraciones).

Colecciones.
Grupo CIMD. (Intermoney). Madrid.
EBN Banco. Madrid.
F.G. Asset Management. Madrid.
Baring Private Equito Partners España.
Associatión des Amis du Museé d'Art Moderne et Contemporain. Ginebra (Suiza).
Galería de Arte Distrito 4. Madrid.
The ArtColltrust. Seatle. Washington. EE.UU.
Colección Pública de Fotografía. Casa Municipal de la Cultura. Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid).
Colección Centro Andaluz de Flamenco. Jerez.
Colección Caja San Fernando. Sevilla.
Colección privada de Pilar Citoler.
Colección privada de Javier de Miguel Calafat.
Colección privada de Luis Enrique Navarro.
Colección privada de José Ángel Sarasa Urtasun.

